Этическое занятие

Тема: «Разговор о настоящей любви»

Цель: обеспечение нравственного культурного роста личности.

I. Орг. момент.

Здравствуйте, ребята. Свое занятие я хочу начать необычно: не стану давать название своему уроку и определять его тему. Вы это сделаете сами, а в конце урока попробуем озаглавить наш диалог.

II. Ход занятия.

1. - Начать разговор я хочу с видеофрагмента. Слайд 1.

(Демонстрируется отрывок клипа с песней Елены Ваенги «Старый господин» до припева со словом «любовь». Слова куплета:

Много лет по земле ходил

Странный господин в стареньком пальто.

Людям он про любовь говорил,

Но его не слушал никто.

А когда ты захочешь спеть,

И чтоб каждый услышал голос твой,

Помни, надо везде все успеть,

И гех смеяться над своей судьбой,

Когда застынет в жилах кровь

И голова упадет на грудь,

А глаза захотят всплакнуть,

Ты знай, что это - …).

- О чем песня?

- По каким признакам определили?

- Прокомментируйте строчки песни: «Людям он про любовь говорил, Но его не слушал никто.

- Дайте определение слову «любовь».

- Как она проявляется в жизни? Как ее распознать?

- Как часто мы встречаемся с любовью?

- Какую роль вы отведете любви в своей жизни?

-Сравните свое понимание любви с определением, взятым из словарей. Совпадают ли ваши представления с данными? Почему? Слайд 2.

**ЛЮБОВЬ – *это 1) глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство; 2) чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности;***

***3) постоянная, сильная склонность, увлечённость чем-нибудь;***

***4) предмет любви (тот или та, кого кто-нибудь любит, к кому испытывает влечение, расположение).***

***(Толковый словарь С.И. Ожегова)***

**ЛЮБОВЬ *– 1) чувство привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, на готовности отдать свои силы общему делу;***

***2) Склонность, расположение или влечение к чему-нибудь.***

***(Толковый словарь русского языка под ред. Д.Н. Ушакова)***

- Вот теперь определите тему нашего разговора.

На доске посередине записывается крупными буквами слово «любовь» (можно сделать карточки, которые во время диалога тоже буду вывешиваться на доске).

***любовь***

2. Многие известные люди дают свое определение любви. Я выбрала несколько. Слайд 3,4.

**Все, что в итоге имеет смысл,-это то, что ты испытал любовь.  
 Регина Бретт, журналист**

**Любовь уничтожает смерть и превращает ее в пустой призрак; она же обращает жизнь из бессмыслицы в нечто осмысленное и делает из несчастья  
счастье.   
 Л.Н.Толстой  
  
  
 Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.  
 И.С.Тургенев**

- Какая общая мысль объединяет эти высказывания?

На доске добавляется слово «Сила», которое должны назвать дети.



***сила***

3. Прослушайте притчу «Ветер и цветок». (Читать может учитель, можно скачать клип с чтением притчи, но клип отвлекает от *смысла).*

*Ветер и цветок*

*Ветер встретил прекрасный Цветок и влюбился в него. Пока он нежно ласкал Цветок, тот отвечал ему еще большей любовью, выраженной в цвете и аромате. Но Ветру показалось мало этого, и он решил: «Если я дам Цветку всю свою мощь и силу, то тот одарит меня чем-то еще большим». И он дохнул на Цветок мощным дыханием своей любви. Но Цветок не вынес бурной страсти и сломался. Ветер попытался поднять его и оживить, но не смог. Тогда он утих и задышал на Цветок нежным дыханием любви, но тот увядал на глазах. Закричал тогда Ветер: — Я отдал тебе всю мощь своей любви, а ты сломался! Видно, не было в тебе силы любви ко мне, а значит, ты не любил! Но Цветок ничего не ответил. Он умер.*

- Как проявляется любовь в этой притче?

- К чему приводит такая люборвь?

- Прав ли ветер, говоря, что цветок его не любит?

- В чем противоречие между словами Л.Толстого и И.Тургенева и содержанием притчи?

- Какую силу проявляет в притче любовь? (Подвести детей к понятию разрушительной силы).

4. Слайд 5. Работа в группах.

Пред вами названия литературных произведений, которые вы изучаете в школе.

**«Герой нашего времени» М.Лермонтов  
«Повесть о Петре и Февронии Муромских»  
«Ромео и Джульетта» У.Шекспир   
«Легенда о Данко» М.Горький  
«Тарас Бульба» Н.Гоголь  
«Судьба человека» М.Шолохов  
«Мастер и Маргарита» М.Булгаков  
«Бедная Лиза» Н.Карамзин**

- Что объединяет эти произведения? (тема любви).

- Как раскрывается тема любви ? (по-разному!).

- На какие две группы вы их разделили бы?

- Философы говорят, что сила любви бывает созидательной и разрушительной. На доске дополняется схема понятиями.



***сила***

***созидательная***

***разрушительная***

Попробуйте объяснить значение новых слов. Сравните свои мысли с данными словаря. Слайд 6.

***Созидать*** **–** делать существующим, реальным.

***Разрушать* –** ломая, превращать в руины. *Толковый словарь С.И. Ожегова*

- Почему в русской литературе так много историй любви, в которых нарисована разрушительная сила этого чувства?

5. Предлагаю посмотреть фрагмент фильма, снятого по пьесе Е.Шварца «Обыкновенное чудо».

Слайд 7. ( Со слов «Ровно в полночь. – Что в полночь? До слов «Весь мир таков, что стесняться нечего»).

- Какие чувства вызвал эпизод?

- Почему герой себя так ведет?

- Вы хотите такой любви?

Предлагаю работать группами и дать ответы на вопросы:

1) Можно ли изменить героя? Почему?

2) В чем он прав, в чем неправ?

Свою точку зрения нужно доказать словами из фильма или примерами из жизни.

- Определите, какая здесь любовь: понятно, что не созидательная, но разве разрушительная? Что разрушает? (самого человека).

- В чем противоречие вашего вывода с общим понятием о любви? (любовь созидает, рождает человека, а не разрушает)

- Так есть ли здесь любовь? (подвести к понятию, что это «любовь» самого низкого уровня)

6. Работа в парах. (Можно прочитать притчи на перемене, а при ответе можно коротко пересказать сюжет).

Перед вами притчи. Прочитайте и ответьте на вопросы:

- Какие чувства вызвали притчи?

- Как в них проявляется любовь?

- Подберите определение такой любви (настоящая?).

- Что значит настоящая? (выяснить лексическое значение слова).

(Этимологический словарь переводит это слово как «твердо стоит», «остается на земле»).

Вернемся к нашей схеме на доске. Что можно добавить? Какие выводы сделаете?



***сила***

***созидательная***

***разрушительная***

***разрушает человека***

***настоящая***

7. Предлагаю еще один эпизод из фильма «Обыкновенное чудо». Слайд 8.

(Со слов «Ты не любил ее! – Неправда!» до слов «Я отказался от нее»).

- Почему герой отказался от любви?

- Оцените поступок: это слабость или сила?

- Способны ли вы на такой поступок? Какой человек способен так поступить, дайте ему характеристику.

- Как волшебник из фильма называет любовь? (великая сила безрассудства). Почему безрассудство?

- Можно ли «любовь – безрассудство» назвать настоящей? Почему? (наверное, да, если она созидательна, как в примерах из фильма, это высшее проявление любви)

Что мы можем добавить к схеме?



***чувство***

***сила***

***созидательная***

***разрушительная***

***настоящая***

***рождает***

***разрушает человека***

***Смерть***

***физическая***

***Или***

***духовная***

***высшее проявление***

***безрассудство***

Заключение.

Давайте подведем итоги. На доске написано

ЛЮБОВЬ - ЭТО…. Каждый ученик может выйти к доске и написать одно слово в определении, но так, чтобы при чтении фраза имела смысл.

(Если такого не получается, то итог: понятие любовь для каждого свое, нельзя его определить рамками, но ключевые слова должны остаться-чувство, созидательное, настоящая и т.д.

Слайд 9 можно не показывать, смотреть по ситуации ).

- Вернемся к началу разговора. Как бы вы назвали наше занятие?

Слайд 10.

Хочу закончить разговор словами французского писателя Леонардо Бускалья

«Настоящая любовь всегда творит и никогда не разрушает. И в этом единственная надежда человека».

Умейте любить и будьте любимы!

Приложение

Притчи для обсуждения.

1.

Когда я разбился, меня положили в «холодную» палату. Оттуда не выходят, оттуда вывозят на лифте. А я хотел уйти из этой палаты по лестнице.

Я пытался вспомнить, ради чего стоит жить.

Ради солнца?

Оно есть у всех.

Ради весны? Ради первого снега? Ради первомайской грозы?

Я выжил. Я вспомнил дрожь твоих ресниц, когда ты прижималась к моей щеке. И понял солнце, весну, первый снег, первую майскую грозу.

Еще хоть раз прижмись к моей щеке.

2.

Это было обычное хлопотливое утро, когда пожилой мужчина, лет 80-ти, пришел снять швы с руки. Было видно, что он очень спешит. Слегка дрожащим от волнения голосом сказал, что у него важное дело в 9 часов утра. Я попросил его присесть, зная, что все доктора заняты и им смогут заняться не ранее чем через час. Однако, наблюдая, с какой печалью в глазах он то и дело посматривает на часы, я решил сам заняться его раной. Мы разговорились. Я не удержался и спросил у него:

— У вас, наверное, назначена встреча, раз вы сейчас так спешите.

— Нет, не совсем так. Мне надо успеть в больницу покормить мою больную жену.

Тогда я поинтересовался, что с ней. И пожилой мужчина ответил, что у нее, к сожалению, обнаружили болезнь Альцгеймера.

Взглянув на часы, я спросил, будет ли она волноваться, если он немного опоздает. К моему полнейшему удивлению, мой собеседник сказал, что она, увы, не узнает его последние пять лет.

— Она даже не знает, кем я ей прихожусь, — покачав головой, добавил он.

Изумленный, я воскликнул:

— И вы все равно ходите туда каждое утро, даже несмотря на то, что она даже не знает, кто вы?

Он улыбнулся и, по-отечески похлопав меня по руке, ответил:

— Она не знает кто я, зато я знаю, кто она.

3.

Маленькая притча о маме и ее любви: Однажды к маме пришли ее дети, споря между собой и доказывая свою правоту друг другу, с вопросом – кого она любит больше все на свете?… Мать, молча, взяла свечу, зажгла ее и начала говорить. — Вот свеча – это я! Ее огонь – моя любовь! Затем она взяла еще одну свечу и зажгла ее от своей. — Это мой первенец, я дала ему своего огня, свою любовь! Разве от того, что я дала – огонь, моей свечи стал меньше? Огонь моей свечи остался прежним… И так она зажгла столько же свечей – сколько у нее было деток… и огонь ее свечи оставался таким же большим и теплым…

4

Однажды жена старца Святозара решила, что никто её не любит. Обидевшись на семью, собрала она вещи и ушла в неизвестном направлении. Сын, узнав об этом, сразу прибежал к старцу: — Как ты мог вот так просто отпустить маму? Куда она могла пойти? А вдруг с ней случится несчастье? Почему ты не удержал её? Ты её, что, на самом деле не любишь? Старец пожал плечами: — Я мог бы её удержать, — ответил он. — Но её душа всё равно продолжала бы болеть, разрушаться. А теперь она, возможно, найдёт ту часть себя, которой по какой-то причине лишилась за последнее время. Не даром паломники уходили в далёкие места. В пути они находили простые ответы на сложные вопросы, исцелялись и возвращались к самим себе. Любить ведь не значит привязать к себе. Гораздо важнее вовремя суметь отпустить… Спустя некоторое время жена Святозара вернулась, и они вместе прожили долгую счастливую жизнь.